

LA ZORRA

*Canción satírica extremeña (de La Coronada) **
armonizada para coro de voces blancas

*Armonización:
José Antonio Galindo*

Allegretto ♩ = 120

Ilor que me ha da-do, y si ha lla-ra quien con-mi-go bai - la - ra se me qui - ta - ra

IIha - - - lla - ra quién bai - la - ra se me qui - ta - ra

IIIha - - - lla - ra quién bai - la _____ ra

Copia del Autor. 2008

* Fuente: *La Serena: Patrimonio Cultural de la Cultura Popular* (M. del Pilar Barrios Manzano)

La Serena > Una muestra... > Muestra de 100 canciones > La Coronada > La Zorra

nuestramusica.unex.es

La Zorra

Todos

Piu mosso $\text{♩} = 126$ ***mf***

I Quien con - ti - go bai - la - ra te lo qui - ta - ra Vein - ti - cin - co gi -
II Quien con - ti - go bai - la - ra te lo qui - ta - ra Vein - ti - cin - co gi - ta - nos Vein - ti - cin - co gi -
III Quien con - ti - go bai - la - ra te lo qui - ta - ra Vein - - - -

27

I ta - nos han a - cu - di - do a bai - lar con la zo - rra a jo - po ten - di - do bai -
II ta - nos han a - cu - di - do a bai - lar con la zo - rra a jo - po ten - di - do bai -
III cin - co han a - cu - di - do a bai - lar con la zo - rra a jo - po ten - di - do bai -

34

Solo

Todos

Solo

Todos

I la - ban Pe-ro no se can - sa - ban pe-ro no se can - sa - ban, bai -
la - ban _____ a mo do _____ bai -
II la - ban _____ a mo do _____ bai - - -
III la - ban _____ a mo do _____ bai - - -

40

f

I la - ban que bai - lan - do se me - ten en u - na bo - da bai - lan -
II la - ban que bai - lan - do se me - ten en u - na bo - da bai - lan -
III la - ban que bai - lan - do se me - ten en u - na bo - da Mien - tra s la zo - rra bai - la la chi - lin -

La Zorra

3

48

I *mf* *Solo* *mf*

do car-ga-ron los gi - ta - nos con las ga - lli - nas, se-han i - do y se las han co -

II *mf*

do car - ga - ron los gi - ta - nos con las ga - lli - nas, se-han i - do

III *mf*

dri-na car - ga - ron los gi - ta - nos con las ga - lli - nas se-han i - do

55

I *Todos* *mf* *Solo* *Todos* *f*

mi-do se fue - ran y ja-más en la his to-ria vol - vie - ran y ja-más en la his-to - ria

se fue - ran

II *mp*

se fue - ran

vol - vie - ran y ja - más en la his - to - ria

III *mp*

se fue - ran

vol - vie - ran y ja - más en la his - to - ria

Piu mosso $\text{♩} = 132$

I *mf*

nun-ca vol - vie - ran Siem-pre tie-ne la zo - rra co - ja - u - na pa - ta por en - tra - re n la

II *mf*

nun-ca vol - vie - ran Siem - pre tie - ne la zo - rra co - ja - u - na pa - ta por en - tra - re n la

III *mf*

nun-ca vol - vie - ran Siem - pre tie - ne la zo - rra co ja - u - na pa - ta por en - tra - re n la

poco rit.

Tempo I ($\text{♩} = 112$)

I *Solo* *mf* *Todos* *Solo*

ca - sa de las be - a - tas, le da - ban que le da - ban de da le, le da ban cho - co

II *mp*

ca - sa de las be - a - tas, le da - ban le da - ban

III *mp*

ca - sa de las be - a - tas, le da - ban le da - ban

*La Zorra***Piu mosso** ♩ = 132

77

Todos

I la - te bizi - co - chos le da - ban cho - co la te_y bizi - co - chos que la ma -
II — le da - ban cho - co - la - te_y bizi - co - chos que la ma -
III — le da - ban cho - co - la - te_y bizi - co - chos que la ma -

LENTO ♩ = 84*allargando*

83

solo

I ta - ban Cho - co - la - te_y bizi - co - chos que la ma - ta - ban la zo - rra que me
II ta - ban Cho - co - la - te_y bizi - co - chos que la ma - ta - ban la zo - rra
III ta - ban Cho - co - la - te_y bizi - co - chos que la ma - ta - ban la zo - rra

89

Todos

solo

Todos

I ven - go ca - yen - do de un la - do que me ven - go ca - yen - do, bus - can - do
II de un la - do bus - - - can - do
III de un 5 - do bus - - - can - do

Tempo deciso ♩ = 120

95

una voz

I una voz Quien bai-le con la zo-rra zo-rras-trón que-da-rá ¡Zo-rra!
II ¿Quién bai-la con la zo-rra? Quien bai-le con la zo-rra zo-rras-trón que-da-rá ¡Zo-rras-trón!
III Quien bai-le con la zo-rra zo-rras-trón que-da-rá ¡Zo-rras-trón!